

Zur Überlieferung der „Scenen aus dem Geisterreiche“

von Johann Heinrich Jung, genannt Jung-Stilling

von Erich Mertens

Noch unvollständige Darstellung, die aber vielleicht auch schon anderen bei ihren Forschungen helfen kann.

Gern nehme ich Ergänzungen, Korrekturen usw. entgegen und gebe ebenso gerne Auskunft zu Details.

1792

Nicht erschienen sind: „Scenen aus dem Geisterreiche“ von Heinrich Stilling

Bemerkungen:

Die Ausgabe der „Scenen aus dem Geisterreiche“ von 1831 trägt für Bd. 1, S. XI das Datum der Vorrede zur dritten Auflage „Marburg 1792.“ Die 3. Aufl. 1803 hat dagegen richtig S. XVIII „Marburg 1802.“ Dieser (Druck)fehler führte sicherlich zu den falschen Angaben.

Die Ausgabe Frankfurt und Leipzig hat S. XIV den Druckfehler „Marburg 1702.“: die Stuttgart: Henne 1856 hat S. 12: „Marburg 1800.“; dto. Stuttgart: Scheible 1881, S. 13. Diese Angabe 1800 findet sich dann auch in späteren Ausgaben (1935).

Ein dritter Band ist nie erschienen! LG S, 444: „Wir werden sehen, wenn es einmal wieder Scenen aus dem Geisterreich giebt.“; vgl. 1803.

1795

Scenen / aus dem / Geisterreiche. / - [eL 28 mm] / In meines Vaters Haus giebts viele Wohnungen. / - [eL 75 mm; darin mittig verschlungenes Initial aus V und W] / Frankfurt am Main, / bei Varrentrapp und Wenner / 1795.

Format: 67 x 128

Bogensignatur: S. (III): „(2“, S. (1): „A“ bis S. 271 „S 3“.
Sprache: D
Ort: Frankfurt am Main
Verlag: Johann Friedrich Varrentrapp und Johann Conrad Wenner

Beschreibung:

S. (I-III-) IV-VI, (1)-274, S. 274 engerer Zeilendurchschuß.

Seitentitel Seitenziffer, jeweils Szenenangabe und Inhalt. Gerade Seitenziffern = Zahl der Szene, ungerade Seitenziffer = Titel derselben.

Motto S. (II): 2 Kor. 5, 10.

14 Szenen:

- S. (1)-15: Das große Erwachen
- S. 16-24: Die Naturforscher
- S. 25-30: Das frohe Wiedersehen
- S. 31-49: Die Hölle
- S. 50-66: Der arme Mann
- S. 67-94: Die Fatalisten
- S. 95-109: Die Ueberraschung
- S. 110-125: Der Antiquarius
- S. 126-152: Der christliche Stoiker
- S. 153-176: Der Triumph
- S. 177-212: Das große Geheimniß
- S. 213-237: Das Geheimniß der Zukunft
- S. 238-259: Die Hierarchie
- S. 260-274: Die Pietisten

Bemerkungen:

1793-12-11: „Wenn ich das weis und ich finde, daß ich dabey bestehen kann, so will ich Ihnen sogleich ein Manuskript zusenden, welches heist: Scenen aus der Geisterwelt, von Heinrich Stilling und welches gewis Gutes stiften wird; das Manuskript liegt in meinem Pult fertig.“; damit waren die Szenen vor dem „Heimweh“ fertiggestellt.

Siehe auch LG S. 488 f. zur Entstehung der Szenen; das Jahr 1793 wird angegeben; S. 489: sind „Vorläufer des Heimwehs“.

1795-01-25: „Dann kommt auch jetzt ein Bändchen in Frankfurth, bey Varrentrapp und Wenner, anonymisch von mir heraus, es heist Scenen aus der Geisterwelt, auch das sagt unsren Aufklärem bittere Wahrheiten“.

1795-07-12: „So eben ist ein Buch anonymisch von mir bey Varrentrapp und Wenner in Frankfurth herausgekommen, es heist Scenen aus dem Geisterreich“.

Justi: Hessische Denkwürdigkeiten Bd. 4.2, 1805, S. 266: „Der erste Band erschien zuerst 1797 [sic], und wurde auch in's Holländische übersetzt.

Zur letzten Szene siehe GM H. 3, 1797, S. 183 ff. – 1796-06-12.

Siehe 1795-01-24 im Notizbuch Jung-Stillings.

1810-01-06. – 1814-08-12.

Vielleicht eine Verwechslung mit Wenner: Zu Brönner: Senator Johann Karl Brönner (1738-1812) und sein Bruder (Neffe?) (Heinrich Karl) Remigius Brönner (?-1798) führten die von ihrem Vater Heinrich Ludwig Brönner (get. Wertheim 21.12.1702-1769) im Jahr seiner Eheschließung mit der Druckerwitwe Maria Elisabeth Bauer 1727 gegründete „Brönners Druckerey“ und Buchhandlung in Frankfurt am Main. Viel später wurde dies zur Brönner-Umschau-Gruppe.

1797

Nicht erschienen sind: „Scenen aus dem Geisterreiche“ von Heinrich Stilling, 1. Bd. Frankfurt/Main 1797.

Bemerkungen:

Auch wenn dies in Bibliographien und Rezensionen (z. B. Neuestes theologisches Journal hrsg. v. Johann Philipp Gabler, Bd. 10, H. 3, 1802, S. 321. MEUSEL Bd 11, 1805, S. 406; JUSTI: Denk Bd. 4.2, 1805, S. 266; PFEIFER Nr. 162) immer wieder behauptet wird; es dürfte sich um einen Druckfehler in der Jahresangabe handeln. Diese falsche Angabe stammt sicherlich her von der ALZ Bd. 4, 1802, Nr. 323, Sp. 363 f., ALZ Bd. 1, 1797, Nr. 66, Sp. 527 ist 1795 richtig angegeben.

1799

Nicht erschienen sind: „Scenen aus dem Geisterreiche“ von Heinrich Stilling, 1. Bd. Frankfurt/Main 1799

Bemerkungen:

Veranlasst ist dies falsche Angabe bei GOEDEKE Bd. IV.1, 1916, S. 689 sicherlich durch die Datierung des Vorworts (1799-01-03). Bereits in einem Verlagskatalog des Jahres 1799 kündigt der Verlag Varrentrapp und Wenner die 2. Aufl. des 1. Bandes an, der dann 1800 erschien.

1799-01-02 und 1799-02-01 im Tagebuch Jung-Stillings.

1799

Le grand Réveil. / Scènes / de / L'Empire des Esprites / par / Stilling. - / Scène 1e. – „Ile Scène / de / l'Empire des Esprits / par Stilling. / Les Naturalistes.“ – „Ile Scène. / de / l'Empire des Esprits. / par / Stilling. / La Joie du Revoir.“ – „Vle Scène / de 7 l'Empire des Esprits / par / Stilling. / Les Fatalistes.“ – „XIVe Scène. / De / l'Empire des Esprits / par Stilling. / Les Piétistes.“

Bemerkungen:

Oberlin und sein Kreis kauften 1798-08 dieses Werk und übersetzten einen Teil der Szenen in die französische Sprache. Kommentiert werden diese Texte im Jahr 2004 ediert.

Scenen / aus dem / Geisterreiche / von / Heinrich Stilling. / - [eL 28 mm] / Erster Band. / Zweyte vermehrte und verbesserte Auflage. / - [48 mm] / In meines Vaters Haus giebts viele Wohnungen. / - [eL 64 mm] / Frankfurt am Main, / bei Varrentrapp und Wenner / 1800.

Format: 64 x 124
 Bogensignatur: S. (III): „* 3“, S. (1): „A“ bis S. 325 „Y“.
 Sprache: D
 Ort: Frankfurt am Main
 Verlag: Varrentrapp und Wenner

Beschreibung:

Motto S. (II): 2 Kor. 5, 10.

S. (III)-VI: Vorrede zur 1. Aufl.; S. (XII): Vorrede zur 2. Aufl.; S. XIII-XIV: Inhaltsverzeichnis der 14 Szenen:

S. (1)-17: Das große Erwachen
 S. 18-28: Die Naturforscher
 S. 29-35: Das frohe Wiedersehen
 S. 36-58: Die Hölle
 S. 59-77: Der arme Mann
 S. 78-109: Die Fatalisten
 S. 110-127: Die Ueberraschung
 S. 128-147: Der Antiquarius
 S. 148-180: Der christliche Stoiker
 S. 181-208: Der Triumph
 S. 209-251: Das große Geheimniß
 S. 252-280: Das Geheimniß der Zukunft
 S. 281-307: Die Hierarchie
 S. 308-274: Die christlichen Pharisäer. [zuvor: Die Pietisten].

Bemerkungen:

Erste Ausgabe mit den Anmerkungen, die Jung-Stilling selbst schrieb.

Rezension Int.-Bl. der ALZ Nr. 125 vom 1800-08-16 als erschienen bezeichnet; ebd.: „Bey der ersten Auflage, welche 1795 erschien, war es uns nicht erlaubt, des Hn. Verfassers literarischen Namen auf den Titel zu setzen;“.

Int.-Bl. der NADB Nr. 39, 1800, S. 354: In der Ostermesse 1800 erschienen: Stillings Scenen, Bd. 1, 2. verm. u. verb. Aufl.

Siehe auch 1800-06-21.

Scenen / aus dem / Geisterreiche / von / Heinrich Stilling. / - [eL 27 mm] / Zweyter Band. / - [L 20 mm] / In meines Vaters Haus giebts viele Wohnungen, / - [eL 66 mm] / Frankfurt am Main, / bey Varrentrapp und Wenner / 1801.

Format: 65 x 119 (124)
 Bogensignatur: S. (III) „*2“, S. V „*3“, S. 1 usw. „Zweyter Band. A“, Bogen A-T: S. 291: „T 2“
 Sprache: D
 Ort: Frankfurt am Main
 Verlag: Varrentrapp und Wenner

Beschreibung:

S. (I-III)-IV-X, (1)-293, verso = S. (294) Verlagswerbung.
 S. (I)-VIII: „Vorrede.“; S. IX-X: „Inhalt.“
 S. (II) Motto Off. 20, 12.
 10 Szenen:
 S. (1)-66: Erste Scene. Die Selbstmörder.
 S. 67-100: Zweyte Scene. Der Sieg des Glaubens.
 S. 101-114: Die dritte Scene. Lohn der Treue.
 S. 115-154: Die vierte Scene. Jesus Christus in seinem menschlichen Charakter.
 S. 155-169: Die fünfte Scene. Die Seeligkeit der Kinder.
 S. 170-198: Die sechste Scene. Verschiedene Wirkungen der Bekehrung am Ende des Lebens.
 S. 199-240: Die siebente Scene. Ein pantomimisches Drama in der Geisterwelt.
 S. 241-260: Die achte Scene. Die Pietisten. [Hinweis: Bd. 1, 4. Scene hat eben denselben Titel; in der zweiten Auflage geändert in die christlichen Pharisäer; her erneut eine andere Geschichte unter diesem Titel!]
 S. 261-236 [=verdruckt für richtig: 272.] Die neunte Scene. Eickels Verklärung. [Prediger zu Elberfeld, wo Jung-Stilling 7 Jahre Arzt war; hier trafen sich die wahren Freunde oft am Krankenbett; Eickel verstarb 1788, Jung-Stillings Gedicht wurde in Elberfeld bei Giesen verlegt und hier neu abgedruckt. – Siehe unter 1788 selbst.]
 S. 273-293: Die zehnte Scene. Die ewige Ehescheidung.
 S. (294): Verlagsanzeige Varrentrapp und Wenner.

Bemerkungen:

1801-05-24, 1801-06-03, 1801-06-10 ist in Arbeit, 1801-07-12, 1807-07-15; 1801-12-15: Bd. 2 ist erschienen.

GM H. 10, 1801, S. 272: „Dazu kommt nun noch, daß ich verpflichtet bin, die Scenen aus dem Geisterreich fortzusetzen, welches auch wirklich jetzt geschieht, indem ich im Schreiben des 2ten Bands begriffen bin.“; H. 11, 1801, S. 339: Der 2te Theil meiner Scenen aus dem Geisterreich ist nun bei Varrentrapp und Wenner in Frankfurth am Mayn herausgekommen“.

LG S. 554.

[S. (I):] Scenen / aus dem / Geisterreiche / von / Heinrich Stilling. / - [eL 29 mm] / Erster Band. / Dritte vermehrte und verbesserte Auflage. / - [L 44 mm] / In meines Vaters Haus sind viele Wohnungen, / - [eL 66 mm] / Frankfurt am Main, / bey Varrentrapp und Wenner / 1803.

Format: 65 x 124
 Bogensignatur: S. (III) „a 2“ – S. XVII „b“; S. (1) „Erster Band. A“ – S. 369 „Erster Band. Aa“
 Sprache: D
 Ort: Frankfurt am Main
 Verlag: Varrentrapp und Wenner

Beschreibung:

S. (II): Motto 2 Kor 5, 10; S. (III)-IV-VI,-(VII)-X-(XI)-XX, (1)-372; S. (I)-VI Vorrede zur 1. Aufl.; S. (VII)-X: Vorrede zur 2. Aufl., S. (XI)-XVIII: Vorrede zur 3. Aufl., S. XIX-XX: „Inhalt.“

- S. (1)-19: Das große Erwachen.
- S. 20-31: Die Naturforscher.
- S. 32-38: Das frohe Wiedersehen.
- S. 39-63: Die Hölle.
- S. 64-84: Der arme Mann.
- S. 85-118: Die Fatalisten.
- S. 119-137: Die Ueberraschung.
- S. 138-158: Der Antiquarius.
- S. 159-195: Der christliche Stoiker.
- S. 196-224: Der Triumph.
- S. 225-270: Das große Geheimniß.
- S. 271-300: Das Geheimniß der Zukunft.
- S. 301-329: Die Hierarchie.
- S. 330-348: Die Christlichen Pharisäer.
- S. 349-370: Lavaters Verklärung.
- S. 371-372 „Anmerkungen.“ (wie alle in kleinerer Type).

Bemerkungen:

1801-12-15:

Es erscheint auf den Tod von Ulysses von Salis-Marschlin (1728-1800, das Buch seiner Töchter. Hierin werden Jung-Stillings Szenen aus dem Geisterreich – als großes Vorbild bezeichnet und nachgeahmt.

Zur Michaelis-Messe 1801 erscheint ein weiterer Band der Szenen.

Der Nürnberger „Verkündiger“, 1. Stück, Jg. 7, 1803, bringt 1803-01-04 Sp. 8 einen Anzeige zu Jung-Stillings „Scenen“ 1800, Bd. 1, 3. verm. u. verb. Aufl. 8°, zu „2 fl.“; Bd. 2, 1803, 2. verm. Aufl. ebenfalls zu „2 fl.“; Bd. 1-15, Bd. 2, 1-12 Szenen werden genannt.

1802-02-24: Szenen kommen gerade in Karlsruhe an.

GM H. 12, 1802, S. 410: „Die dritte Auflage des ersten Bandes der Szenen aus dem Geisterreiche ist nun auch auf dem Punct ausgegeben zu werden; ich habe viele Anmerkungen dazu gemacht, und der Verleger von Lavaters Verklärung, Joh. Christ. Hermann Buchhändler in Frankfurt erlaubte gütig, daß ich dies so wohl aufgenommene Gedicht, dieser 3ten Auflage einverleiben durfte.“

1803

Rez. 1804-09: „Dieses Gedicht oder Gesicht in Hexametern, das schon im Hermann'schen Verlage in Frankfurt besonders erschien, ist nun, mit des Verlegers Bewilligung, hauptsächlich darum hier mit abgedruckt, weil die vierte Scene des zweyten Bandes, in welcher Maria Lavatern den menschlichen Charakter ihres Sohnes Jesus schildert, die Fortsetzung desselben ist.“

1802-02-06: „Eben höre ich, daß der zweite Theil derselben erschienen ist.“

1802-05-03: „Deine Scenen *) lese ich mit Rührung meines Innersten“.

Der zweite Band der zweiten Auflage der „Scenen / aus dem Geisterreiche / von / Heinrich Stilling“ Bd 2 von 1817 ist in der Vorrede datiert: „Marburg den 17ten Jul. 1802“.

Lavaters Verklärung wurde aufgenommen, da zu Bd. 2, „Jesus Christus in seinem menschlichen Charakter“ korrespondiert.

Halbleder der Zeit mit Goldfileten, Rückenschild und Bandnummer, marmorierte Einbanddeckel, Lederecken. Kleine Ecke des Rückenschilds bei Bd. 1 abgeplatzt, 5 SS. in Bd.2 im unterem weissen Rand gering braunfleckig, sonst aber gut erhalten.

Rez.: 1803-02-19: „Scenen aus dem Geisterreich; Scènes du monde des esprits, par Henri Stilling, tomes I et II, troisième édition, in-8. Francfort. Varrentrapp. 2 fl.“

1811 Verlagsanzeige Johann Friedrich (!) Wenner: „2 Bde 3te, verbess. Aufl. 8. 1803. Jeder Band Rthlr. 1. 8 gr. 2 = 16 / - - Dasselbe, wohlf. Ausg. auf Druckpap. 2 Bände. 1803. 1 = 4“. [Rthlr = gr.]

LG S. 488 f.

Scenen / aus dem / Geisterreiche / von / Heinrich Stilling. / - [eL 29 mm] / Zweyter Band. / Zweyte vermehrte Auflage. / - [L 44 mm] / In meines Vaters Haus sind viele Wohnungen, / - [eL 66 mm] / Frankfurt am Main, / bey Varrentrapp und Wenner / 1803.

Format: 65 x 124
Bogensignatur: S. (III) „a 2“; S. (1) „Zweyter Band. A“ – S. 361 “Zweyter Band. Aa”
Sprache: D
Ort: Frankfurt am Main
Verlag: Varrentrapp und Wenner

Beschreibung:

S. (I-III)-XIV; (1)-362; S. (III)-VIII: „Vorrede.“; S. (IX)-XII: Vorrede zur 2. Aufl. (datiert: „Marburg den 17ten Jul. 1802“.); S. XIII-XIX: „Inhalt.“. – Zwei Szenen mehr als in der ersten Auflage!

S. (II) Motto Off. 20, 12.

S. (1)-66: Erste Scene. Die Selbstmörder.

S. 67-100: Zweyte Scene. Der Sieg des Glaubens.

S. 101-114: Die dritte Scene. Lohn der Treue.

S. 115-154: Die vierte Scene. Jesus Christus in seinem menschlichen Charakter.

S. 155-169: Die fünfte Scene. Die Seeligkeit der Kinder.

S. 170-198: Die sechste Scene. Verschiedene Wirkungen der Bekehrung am Ende des Lebens.

S. 199-240: Die siebente Scene. Ein pantomimisches Drama in der Geisterwelt.

S. 241-260: Die achte Scene. Die Pietisten.

S. 261-272: Die neunte Scene. Eickels Verklärung.

S. 273-293: Die zehnte Scene. Die ewige Ehescheidung.

S. 294-328: Die eilfte Scene. Das Schicksal der Namchristen.

S. 329-362: Die zwölfte Scene. Christus als Hoherpriester.

Bemerkungen:

Vorwort unterz. S. XII: „Marburg den 17ten Jul. 1802.“

1801-06-03 ähnlich 1801-06-10: „Dann arbeite ich auch itzt am 2ten Band der Scenen aus dem Geisterreich“.

1801-07-12: „Lavaters Verklärung darf nicht ins 2te Bändchen der Scenen aus dem Geisterreich angenommen werden; das wäre ja Nachdruck und dem ersten Verleger ein Nachtheil. Aber ich schreibe jezt eben an dem 2ten Band der Scenen, und da setze ich Lavaters Verklärung in der 4ten Scene fort, wo er sich von Maria den menschlichen Character Jesus schildern läst.“

1801-09-02: „Lavaters Verklärung kann in den 2ten Band [der Scenen aus dem Geisterreiche] nicht aufgenommen werden, denn er ist schon unter der Presse.“

LG S. 488 f.

1804-11-09: „jezt schreibe ich nun [...], dann entweder meine Theorie der Visionen und Ahnungen, oder den 3ten Band der Scenen aus dem Geisterreich“. Dieser dritte Band erschien nie.

1804

Tooneelen uit het ryk der geesten nach der 2. Aufl. verm. Dordrecht A. Blussée en zoon 1804 und 1806, auch als 2 Teile in 1 Bd.

Sprache: NL
Ort: Dordrecht
Verlag: A. Blussée en zoon

Beschreibung:

2 Bände. XII, 306 S.; XII, 332 S.

Bemerkungen:

Tooneelen uit het Rijk der Geesten, van Hendrik Stilling, Uit het Hgd. naar de tweede vermeerderde uitgaaf. In het huis mijns Vaders zijn veele wooningen. Dordrecht, A. Blussé en Zoon, 1804-1806. 2 dln. gr. 8o. 1e dl. XII en 306 blz. 2e dl. XII en 332 blz.

Siehe 1805

1805

Tooneelen uit het rijk [ryk] der geesten nach der 2. Aufl. verm. Dordrecht A. Blussée en zoon 1804 und 1806, auch als 2 Teile in 1 Bd.

Sprache: NL
Ort: Dordrecht
Verlag: A. Blussée en zoon

Beschreibung:

Bemerkungen:

Dordrecht, Blussé & Zoon, 1804 - 1806. XII, 306 S.; XII, 332 S. HLdr. d. Zt.

1805

(Priključenija po smerti [Ereignisse nach dem Tode - Szenen aus dem Geisterreich.] Drechsler. St. Petersburg 1805 und 1817. Übersetzt von A. F. Labzin.)

Sprache: Russ
Ort: St. Petersburg
Verlag: Drechsler

Beschreibung:

Teil 1-3, mit Kupfern

Bemerkungen:

Bereits 1810 genannt.
PFEIFER Nr. 186, 231, 499, 517, vgl. Nr. 102, 237.

1806

Bemerkungen:

Siehe 1804, 1805.

1806

Scenen / aus dem / Geisterreiche / von Heinrich Stilling. / - [eL 35 mm] / Erster Band. / Dritte vermehrte und verbesserte Auflage. / - [44 mm] / In meines Vaters Hause sind viele Wohnungen. / - [eL 70 mm] / Stuttgart, / bei Friedrich Uebel. / 1806.

Format: 73 x 140 (143)
Bogensignatur: S. (I) „A“ – S. 275 „S 2“.
Sprache: D
Ort: Stuttgart
Verlag: Friedrich Uebel

Beschreibung:

S. (I-IV), (1)-288.
S. (II) Motto 2 Kor 5, 10; S. (III-IV): „Inhalt.“

S. (1)-12 die Vorworte, dann S. (13)-286 die 15 Szenen, S: 286-288 die Anm.

Bemerkungen:

Diese Ausgabe hat das Porträt des Verfassers nach Lips beigegeben und kostet 1 fl. 45 kr.!

1806-10-03: „dann hab ich dazu gelegt meine Szenen aus dem Geisterreich erster und zweyter Band“.

1801 nennt Uebel in Stuttgart sich noch „Buchbinder auf dem ehemaligen Hasen Markt in Nro. 885 wohnhaft“ (Schwäbischer Merkur Nr. 166 v. 1801-08-20, S. 620, Sp. a). – Das „Journal für Prediger“ Bd. 56, Halle: Kümmel 1810, H. 4, S. 421 f. macht darauf aufmerksam, dass Uebel „1808 ohne höhere Genehmigung“ das Erbauungsbuch von Georg Friedrich Seiler nachgedruckt habe, das sich durch „Zusätze, Weglassungen und Veränderungen“ so vom Original unterscheidet, dass es nicht mehr in Schulen benutzt werden dürfe. Diese Verordnung galt noch 1828.

Reinhard Wittmann: Ein Verlag und seine Geschichte. Stuttgart: Metzler 1982; ISBN: 3-476-00481-3, S. 347: „eines weiteren, eher obskuren Herrn: Friedrich Uebel, einst angestellter Buchbinder der Carlsschule, seitdem Buchverleiher“.

1807

Scenen / aus dem / Geisterreiche / von / Heinrich Stilling. / - [eL 32 mm] / Zweiter Band. / Dritte vermehrte und verbesserte Auflage. / - [37 mm] / In meines Vaters Hause sind viele Wohnungen. / - [eL 69 mm] / Stuttgart, / bei Friedrich Uebel. / 1807.

Format: 74 x 141 (144)
Bogensignatur: S. (1) „A“ bis S. 259 „R 2“
Sprache: D
Ort: Stuttgart
Verlag: Friedrich Uebel

Beschreibung:

S. (I-IV), S. (1)-271 S. (S. 272 vakat).
S. (1)-2: „Vorrede.“, S. (5)-6: Vorrede zur 2. Aufl.
S. (7)271 die 12 Szenen.
Motto S. (II) 2 Kor 5, 10.

1807

Scenen / aus dem / Geisterreiche / Von [sic] Heinrich Stilling. / - [eL 41 mm] / Erster Band. / Neue vermehrte und verbesserte Auflage. / - / [2 x 25 mm + 1 mm Abstand; 51 mm] / In meines Vaters Hause, [sic] sind viele Wohnungen / - [SL 69 mm] / Frankfurt und Leipzig. / 1807.

Format: 76 x 146
Bogensignatur: S. (1) „Erster Band. A“ – S. 195 „R 2“

Sprache: D
Ort: Frankfurt und Leipzig
Verlag: kein

Beschreibung:

S. (I)-XIV-(XVI), S. (1)-200 S.; Abschluß engl. Linie.
Druckfehler S. XIV: „Marburg 1702.“
S. (1) Titel, S. (2) Motto 2 Kor 5, 10; S. (III)-V: Vorrede zur 1. Aufl.; S. VI-IX: Vorrede zur 2. Aufl.; S. X-XIV: Vorrede zur 3. Aufl.; S. (XV-XVI): „Inhalt.“
Es folgen die 15 Szenen S. (1)-198; S. 199-200: „Anmerkungen.“.

1807

Scenen / aus dem / Geisterreiche / Von [sic] Heinrich Stilling. / - [eL 35 mm] /
Zweyter Band. / Neue vermehrte und verbesserte Auflage. / - / [25 mm] / In
meines Vaters Hause sind viele Wohnungen / - [eL 71 mm] / Frankfurt und
Leipzig. / 1807.

Format: 77 x 147
Bogensignatur: S. (1) „Zweiter Band. A“; S. 179 „M 2“.
Sprache: D
Ort: Frankfurt und Leipzig
Verlag: kein

Beschreibung:

S. (I-III)-IV-(VII-VIII), S. (1)-184 S.; Abschluß engl. Linie. Ab S. 171 engerer
Zeilendurchschuss.
Motto S. (II) Off 20, 12.
S. (I)-IV: „Vorrede.“, S. (V)-VI: Vorrede zur 2. Aufl., S. (VII)-VIII: „Inhalt.“; S. (1)-184 die
12 Szenen.

1807

Szenen aus dem Geisterreiche. Bd. 2. Neue und verm. Aufl. Frankfurt und
Leipzig: Varrentrapp 1807. 8°

Format:
Bogensignatur:
Sprache: D
Ort: Frankfurt und Leipzig
Verlag: Varrentrapp

1814

Scenes in the World of Spirits of Henry Stilling. Professor of the University at Marburg (Germany). Translated from the third Original Edition. „In my Father's house there are many mansions“. New Market: Printed by Ambros Henkel & Co.

Sprache: E
Ort: New Market
Verlag: Ambros Henkel & Co.

Beschreibung:

XIV, 282 S., 16°

Bemerkungen:

Auch bezeichnet als: Scenes in the Invisible World.

Hill, Frank Pierce: American plays printed 1714-1830, a bibliographical record. New York, NY: Franklin 1970 = Theatre and drama series Bd. 17 = Burt Franklin Bibliography and reference series Bd. 387; Reprint Stanford 1934: New York: Franklin, 1970; ISBN 0833717057, 9780833717054; S. 95, Nr. 263: „Scenes in the world of spirits of Henry Stilling, professor of the University of Marburg (Germany). Translated from the third original edition. 'In my Father's house, there are many mansions.' New Market. Printed by Ambrose Henkel & Co. (Printed at New Market, Shenandoah Co., Va.) Copy-right 1815 at Circuit Court, N. Carolina Distirct, by Gottlieb Shober, who claims to be the translator. 283 pp. 12mo. B [= Brown University] LC [Library of Congress]“.

Evtl. identisch mit der folgenden Ausgabe; das Vorwort ist datiert: 1814-11-01.

Übersetzer: Gottlieb Schober [Shober] geb. Bethlehem, Pennsylvania 1.11.1756, gest. Salem 29.06.1838; das Werk wird auch bezeichnet als „masterful translation“.

Unter dem URL

https://www.millennium.marmot.org:444/search~S93*spl/a?Jung-Stilling%2C+Johann+Heinrich%2C+1740-1817&search_code=a [ohne Leerzeichen] downloadbar nach Anmeldung; dto.: <http://catalogue.nla.gov.au/Record/3733739>. – Vgl. auch Register of Microforms.

1815

Scenes in the world of Spirits. Of Henry Stilling, Professor Of The University At Marburg, (Germany.) Translated From The Third Original Edition. New-Market, Va: Printed by Ambrose Henkel & Co

Sprache: E
Ort: New-Market
Verlag: Ambrose Henkel & Co

Bemerkungen:

Evtl. identisch mit der vorstehenden Ausgabe.

1814-11-01 Datum des Vorworts.

Sollte auch 1818 eine Ausgabe erschienen sein? – Cyclopaedia of Biblical, theological, and ecclesiastical literature, Bd. 9, 1885, Art.: Shober.: „Mr. Shober prepared two volumes for the press— a translation from Stilling, entitled Scenes in the World of Spirits (Baltimore, 1818, 12mo)“

1817

Scenen / aus dem Geisterreiche / von / Heinrich Stilling. / Zweiter Band. / Zweite vermehrte Auflage. / In meines Vaters Haus sind viele Wohnungen. / Frankfurt am Main, / bei Ferdinand Boselli. / 1817.

Sprache: D
Ort: Frankfurt am Main
Verlag: Boselli

Beschreibung:

Bemerkungen:

Schulte-Strathaus: „Titelaufgabe einer Ausgabe von 1803?“

Der Freimaurer Ferdinand (de) Boselli verstarb am 6.08.1862 in Frankfurt. Damit erlosch seine Firma („Handels-Register u. Anzeige-Blatt zum Central-Organ.“ Bd. 2, 1863, Nr. 9, S. 25, Sp. b.) Im „Amts=Blatt der freien Stadt Frankfurt. – No. 16. Donnerstag, den 5. Februar 1863.“ findet sich S. 95 unter der lfdn. Nr. 26 die im Auftrag des Stadtgerichts 1: Das Wechselnotariat, i. A. von Dr. Müller unterzeichnete Notiz: „Herr Wilhelm Rommel hat die von dem am 6. August 1862 verstorbenen Bürger und Handelsmann, Herrn Ferdinand de Boselli unter der Firma: ‚Ferdinand Boselli‘ geführte Buchhandlung eigenthümlich erworben und setzt er dieselbe als alleiniger Inhaber unter der Firma ‚F. Boselli’sche Buchhandlung‘ W. Rommel für seine Rechnung fort. Frankfurt a. M., den 2. Februar 1863.“

1817

Scenen / aus dem Geisterreiche / von / Heinrich Stilling. / Erster Band. / Dritte vermehrte und verbesserte Auflage. / In meines Vaters Haus sind viele Wohnungen. / Frankfurt am Main, / bei Ferdinand Boselli. / 1817.

Format: 85 x 147 (157)
Bogensignatur: „Stilling’s Scenen aus dem Geisterreich. I.“ mit Bogenziffer folgend. Bd. 1: Bogen 1-14. – Bd. 2: „Stilling’s Scenen aus dem Geisterreich. II.“ mit Bogenziffer folgend. Bogen 1-14.
Sprache: D
Ort: Frankfurt am Main
Verlag: Boselli

Beschreibung:

Bd. 1: (I)-(XII), (1)-212 S.; S. 211 f. mit engerem Durchschuß. – Bd. 2: (I)-VIII, (1)-204 S.

1817

Prikljucenija po smerti [Ereignisse nach dem Tode - Szenen aus dem Geisterreich.] Drechsler. St. Petersburg 1805 und 1817. Übersetzt von A. F. Labzin.

Sprache: Russ
Ort: St. Petersburg
Verlag: Drechsler

Bemerkungen:
S. o. 1805.

1823

Tooneelen uit het rijk der geesten; uit het Hoogduitsch [Szenen aus dem Reich der Geister.] J. C. Sepp en Zoon. Amsterdam. 1823. gr8°

Sprache: NL
Ort: Amsterdam
Verlag: C. Sepp en Zoon

Beschreibung:
Bemerkungen:

Auch 1822 genannt; Bd. 2 wohl in 1823.

1826

Scenen / aus dem / Geisterreiche. / von / Heinrich Stilling. / - [17] / Erster Band. / Vierte vermehrte und verbesserte Auflage. / - [81] / In meines Vaters Hause sind viele Wohnungen. / - [eL 78] / Stuttgart, / bey Eberhard Friedrich Wolters, Buchdrucker. / 1826.

Format: 84 x 150 (154)
Bogensignatur: S. (1) „Stillings Geisterkunde. 1. Th. 1“; ab S. 17: „Stillings Schrift.
Scen. a. d. Geisterr. 1r. Bd. 2“ bis S. 225 Bogen 15.
Sprache: D
Ort: Stuttgart
Verlag: Eberhard Friedrich Wolters

Beschreibung:

(I-III) IV-XIV, 1 unpag. Bl. „Innhalt.“; S. (1)-2-238

Bemerkungen:

Eberhard Friedrich Wolters und Friedrich Henne gaben gemeinsam seit Juli 1831 die „Donau- und Neckar-Zeitung, ein politisches Zeitblatt“ heraus.

1826

Scenen / aus dem / Geisterreiche / von / Heinrich Stilling. / - [16] / Zweiter Band.
/ Vierte vermehrte und verbesserte Auflage. / - [74] / In meines Vaters Hause
sind viele Wohnungen. / - [eL 76] / Stuttgart, / bey Eberhard Friedrich Wolters,
Buchdrucker. / 1826.

Format: 84 x 150 (154)
Bogensignatur:
Sprache: D
Ort: Stuttgart
Verlag: Eberhard Friedrich Wolters

Beschreibung:

1 Blatt vakat = S. 1-2. S. (3) Titel, S. (4) Motto, S. (V) „Vorrede.“ bis S. VI; S. (VII)-VIII
„Inhalt.“ S. (1)-2-213 Text, S. 214 vakat; + 1 Bl. = 2 S.; davon S. 2 vakat „Erklärung“ an die resp.
HH. Subscribenten a. d. Stilling'sche Schriften. „-“; unterz. „Stuttgart, den 1sten März 1827.“
Eberh. Fr. Wolters.“

1830

Szenen aus dem Geisterreiche. 2 Bände, 4. Aufl. 8°. 47 ½ Bogen. Frankfurt:
Boselli 1830.

Sprache: D
Ort: Frankfurt am Main
Verlag: Boselli

Bemerkungen:

Erschien nach Hinrichs 65, 1830, S. 175 nach dem Juli 1830 und vor dem Dezember des
Jahres; „Schreibp. 2 thl. 16 gr. od. 2 thl. 20 sgr.“

Siehe unter 1831!

1831

[S. (I):] Szenen/ aus dem / Geisterreiche / von / Heinrich Stilling. / - [eL 11] / Erster Band. / Vierte Auflage. / - [42] / In meines Vaters Haus sind viele Wohnungen. / - [fett, 63] / Frankfurt am Main, / bei Ferdinand Boselli. / 1831.

Format: 63 x 122
Bogensignatur: S. (III): „a 2“, S. (1): „Erster Band. A“ bis S. 369: „Erster Band Aa“; S. 355 „Z 2“..
Sprache: D
Ort: Frankfurt am Main
Verlag: Boselli

Beschreibung:

S. (II): Motto 2 Kor 5, 10, S. (III)-XVI die Vorworte, S. XVII-XVIII: Inhalt, S. (1)-370, S. 372-373 die Anmerkungen, Abschluß Linie (14).

1831

[S. (I):] Szenen/ aus dem / Geisterreiche / von / Heinrich Stilling. / - [eL 11] / Zweiter Band. / Vierte Auflage. / - [42] / In meines Vaters Haus sind viele Wohnungen. / - [fett, 63] / Frankfurt am Main, / bei Ferdinand Boselli. / 1831.

Format: 65 x 125
Bogensignatur: S. (III): * 2“, S. (1): „Zweyter Band A“ bis S. 361: „Zweyter Band. Aa“; S. 355: „Z 2“..
Sprache:
Ort: Frankfurt am Main
Verlag: Boselli

Beschreibung:

S. (II): Motto Off 20, 12. S. (III)-XII. Vorworte; S. XIII-XIV: Inhalt, S. (1)-362 die Szenen; Abschluß Linie [21].

1831

[S. (I):] Szenen / aus dem / Geisterreiche / von / Heinrich Stilling. / - / Erster Band. / Vierte vermehrte und verbesserte Auflage. / - / In meines Vaters Hause sind viele Wohnungen. / = / Stuttgart, / bei E. Friedr. Wolters. / 1831.

Format: 85 x 158
Bogensignatur: S. (1): „Stilling’s Szenen aus dem Geisterreich. I. 1“ – S. 209: „Stilling’s Szenen aus dem Geisterreich. I. 14“.

Sprache: D
Ort: Stuttgart
Verlag: Friedrich Wolters

Beschreibung:

S. (II): Motto 2 Kor 5, 10, S. (III)-IV-XI die Vorworte; S. (XII): „Inhalt.“ S. (1)-212 die Szenen.

Bemerkungen:

Download: http://www.bsb-muenchen-digital.de/~web/web1013/b_sb10132705/images/index.html?digID=bsb_10132705&pimage=00001&v=100&md=1&l=de [ohne Leerzeichen].

1831

[S. (I)]: Scenen / aus dem / Geisterreiche / von / Heinrich Stilling. / - / Zweiter Band. / Vierte vermehrte und verbesserte Auflage. / - / In meines Vaters Hause sind viele Wohnungen. / = / Stuttgart, / bei E. Friedr. Wolters. / 1831.

Format: 84 x 154
Bogensignatur: S. (1): „Stilling’s Scenen aus dem Geisterreich. III 1“ – S. 201: „Stilling’s Scenen aus dem Geisterreich. II. 14“.
Sprache: D
Ort: Stuttgart
Verlag: Eberhard Friedrich Wolters

Beschreibung:

S. (II) Motto Off 20, 12; S. (III)-VI Vorreden; S. (VII)-VIII: “Inhalt.”, S. (1)-204 die Szenen.

1834

J. C. Lavaters sämtliche Werke. – Erster Band. – Augsburg und Lindau: Kranzfelder 1834.

Format:
Bogensignatur: Zu ebd. S. 84, Anm. *: „XXVI. Die stille Verborgenheit Jesus bis in sein dreißigstes Jahr.“, worin es heißt: „All’ das, tausendmal mehr, erzählst du mir einst, o Maria! *)“.
Sprache: D
Ort: -
Verlag: -

Beschreibung:

S. 93-108: 4. Szene aus dem Geisterreich (= Bd. 2, 4. Szene, nach der Ausgabe von Stuttgart: Wolters 18237, S. 69 ff.)

1835

S. 1 vakat, Seite 2:] Johann Heinrich Jung's, / genannt Stilling, / Doktor der
Arzneikunde und der Weltweisheit, Großherzoglich=Badischer / geheimer
Hofrath, / sämtliche Schriften. / - [Linie 16 mm] / Zum / erstenmale vollständig
gesammelt und herausgegeben / von / Verwandten, Freunden und Verehrern
des Verewigten. / - [engl. Linie 16 mm] / Zweiter Band. / Enthält: / Szenen aus
dem Geisterreiche und Chrysäon, oder das / goldene Zeitalter. / - [Linie
fett/mager 89 mm] / Stuttgart. / Druck und Verlag von Fr. Henne. / - [Linie 8 mm]
/ 1835. [2. Titel, S. 3:] Szenen / aus dem / Geisterreiche. / - [engl. Linie 18 mm] /
Zwei Theile. / - / „In meines Vaters Hause sind viele Wohnungen.“ / - [Linie 16
mm] / Mit einem Kupfer. / - [Linie 17 mm] / Stuttgart. / Druck und Verlag von Fr.
Henne. / - [Linie fett/mager 88 mm] / 1835.

Format: (90 x 172)

Bogensignatur: S. 17: „Stilling's sämmtl. Schriften. II. Band. 2“ bis S. 369: „Stilling's
sämmtl. Schriften. II. Band. 24“

(371): „24 *“ bis S. 481: „Stilling's sämmtl. Schriften. II. Band. 34“; S. 483: „31 *“.

Sprache: D

Ort: Stuttgart

Verlag: Henne

Beschreibung:

S. (4): Motto nach 2. Korinther 5, 10; S. (5)-12 die Vorreden zur 1., 2. und 3. Auflage. S. (13)-
192: „Szenen aus dem Geisterreiche. □ - □ Erster Theil.“, S. (193)-371: „Szenen aus dem
Geisterreiche. □ - □ Zweiter Theil.“, S. (373)-494: „Chrysäon □ oder □ das goldene Zeitalter □ in vier
Gesängen; □ nebst □ einigen Liedern und Gedichten. □ -“; S. (373)-476 „Chrysäon“, S. 477-494 die
Gedichte „Der Morgenstern.“, „An den Erlöser.“ (15 Strophen), „An den Erlöser.“ (8 Strophen),
„Die Insel Elpion.“

Bemerkungen:

Neudruck 1979.

1841

[S. 1:] Johann Heinrich Jung's, / genannt Stilling, / sämtliche Werke. / - / Neue
vollständige Ausgabe. / - / Zweiter Band / enthält: / Szenen aus dem
Geisterreiche. - Chrysäon oder / das goldene Zeitalter. - Das Schatzkästlein. /
[Verlagssignet] / Stuttgart: / J. Scheible's Buchhandlung. / 1841.

Format: F: 76 x 131 mm [schwankend bis 136 mm]; außen 100 x 154 mm

Bogensignatur: 49 Bogen, erste Bogensignatur S. 17: „Stilling's sämmtl. Schriften. II. Bd.
2“, letzte S. 769: „Stilling's sämmtl. Schriften. II. Bd. 49“.

Sprache: D
Ort: Stuttgart
Verlag: Scheible

Beschreibung:

S. 3 beginnt mit der „Vorrede / zur ersten, ohne des Verfassers Namen herausge= / kommenen Auflage. / -“ zu den „Scenen“; die Vorworte reichen bis S. 12 incl. - S. (13)-250: „Scenen aus dem Geisterreiche. / - / Erster Theil.“; S. (251)-486: „Scenen aus dem Geisterreiche. / - / Zweiter Theil.“; S. (487)-630: „Chrysäon / oder / das goldene Zeitalter / in vier Gesängen; / nebst / einigen Liedern und Gedichten.“; S. 609-630 die Gedichte „Der Morgenstern.“ (S. 609-612), „An den Erlöser.“ (S. 613-617), „An den Erlöser.“ (S. 618-620), „Die Insel Elpion.“ (S. 621-630); S. (631)-784: „Schatzkästlein.“

Bemerkungen:

Vgl. die Ausgabe von 1865.

Johann Goldfriedrich: Geschichte des deutschen Buchhandels B.d 4, S. 225, 227, 379; Friedrich Schulze: Der deutsche Buchhandel S. 110; Rudolf Schmidt: Deutsche Buchhändler S. 823,

Der Verlag der Firma Scheible (1809-1866), Rieger & Paul Sattler (gegr. 1831) setzte sich aus dem Verlag dieser Firma, sowie dem der Brodhag'schen Buchhandlung, J. Scheible und Ludwig Friedrich Rieger & Co. in Stuttgart, und von Dennig, Finck und Comp. in Pforzheim, die 1844 wieder an Scheible, Rieger und Paul Sattler in Stuttgart verkauften, aus deren Händen dieselben 1849 an die Rieger'sche Buchhandlung (Adolph Benedickt) in Stuttgart mit dem Verlage übergangen. – „die kaum noch durchschaubare Verquickung der Stuttgarter spekulativen Verlage“; so zeichnete LF Rieger & Comp., Stuttgart und Leipzig für eine ad hoc gegründete Firma der Stuttgarter Buchhandlung Rieger & Sattler, an der Scheible beteiligt war.

1842

Johann Heinrich Jung's / (genannt Stilling) / ausgewählte Werke / in / vier Bänden. / - / Zweiter Band. / - / Stuttgart: / Scheible, Rieger & Sattler. / 1842.

Sprache: D
Ort: Stuttgart
Verlag: Scheible, Rieger & Sattler

Beschreibung:

S. 1 ff.

1843

[[S. 1:] Johann Heinrich Jung's, / genannt Stilling, / sämtliche Werke. / - / Neue vollständige Ausgabe. / - / Zweiter Band / enthält: / Scenen aus dem Geisterreiche. - Chrysäon oder / das goldene Zeitalter. - Das Schatzkästlein. / [eL] / Stuttgart: / Scheible, Rieger & Sattler. / 1843.]

Bogensignatur: S. 17: „Stilling's sämmtl. Schriften. II. Bd. 2“ bis S. 481: „Stilling's sämmtl. Schriften. II. Bd. 31“ bis S. 769: „Stilling's sämmtl. Schriften. II. Bd. 49“.

Sprache: D
Ort: Stuttgart
Verlag: Scheible, Rieger & Sattler

Beschreibung:

S. (2) vakat, S. (3)-12: Vorreden; S. (13): Szenen aus dem Geisterreiche. / - / Erster Theil.“, S. (14): Motto 2 Kor 5, 10.

S. (15)-248: die Szenen, S. 249-250: Anmerkungen. S. (251): „Szenen aus dem Geisterreiche. / - / Zweiter Theil.“, S. (252): Motto Off 20, 12. S. (253)-258: Vorreden; S. (259)-486 die Szenen.

S. 487 ff. die anderen Texte.

1843

„Verhandeling, over de zedelijke schoonheden in Stilling's Tooneelen uit het rijk der Geesten.“

Sprache: NL
Ort: Amsterdam
Verlag: G. S. Leeneman van der Kroe und J. W. Ijntema

Beschreibung:

S. 405-430; darin S. 415-423: 1. Szene: Het groot ontwaken; S. 424-430: 14. Szene: de Christelijke Farizéén, de Piëtisten. (Und weitere umfangreiche Auszüge.)

1856

Scenen / aus dem / Geisterreiche / von / Johann Heinrich Jung, / genannt Stilling. / - [eL 16] / Zwei Theile vollständig in Einem Bande. / [Motto ausgerückt zwischen zwei Linien 41] „In meines Vaters Hause sind / viele Wohnungen.“ / Stuttgart: / Druck und Verlag von Friedrich Henne. / 1856.

Format: 72 x 132
Bogensignatur: S. 17: „2“ – S. 465: „30“.
Sprache: D
Ort: Stuttgart
Verlag: Friedrich Henne

Beschreibung:

S. (1-3)-4-246; S. (247-249)-250-468: S. (247): „Scenen aus dem Geisterreiche. / - [16 mm] / Zweiter Theil.“, S. (248) Motto Off 20, 12, S. (249)-252 die beiden Vorworte, S. (253)-468 die 12 Szenen.

Bemerkungen:

Vielleicht die 3. Aufl.

Zu Friedrich Henne vgl. o.

Scenen / aus / dem Geisterreich / von / Johann Heinrich Jung, / genannt / Stilling. / Neue Ausgabe. Zwei Theile vollständig in / Einem Bande. / 1 fl. 12 kr oder 21 Sgr.

Bemerkungen:

So als soeben erschienen angezeigt auf der 4. Umschlagseite von D[aniel Gottlieb] Hornung: Heinrich Heine, der Unsterbliche = Kleiner Wunder-Schauplatz ... Tl. 12; 1857.

Preis 1857: 1 fl.12 kr. oder 21 Sgr.

1865

[S. (1):] Johann Heinrich Jung's / (genannt Stilling) / Scenen aus dem Geisterreiche. / Chrysäon. – Das Schatzkästlein. / - / Fünfte, allein rechtmäßige und vermehrte Auflage / herausgegeben / und mit einem Vorworte, wie mit Anmerkungen / versehen / von / M[aximilian]. Göbel, Dr. theol. / [Vignette] / Stuttgart: Rieger'sche Verlagsbuchhandlung. / (A. Benedict.) / 1865. [S. (2):] Buchdruckerei der Rieger'schen Verlagsbuchhandlung in Stuttgart.

Format: (77 x 134)

Bogensignatur: S. 33: „Stilling's sämmtl. Schriften. II. Band. 3“ bis S. 849: „Stilling's sämmtl. Schriften. II. Band. 54“

S. 49 (4); S. 65 (5); S. 81 (6); S. 97 (7); S. 113 (8); S. 129 (9); S: 145 (10); S: 159 (11); S: S. 161 (11; sic); S. 177 (12); S. 193 (13); S: 209 (14); S. 225 (15); S. 241 (16); S. 257 (17); S. 273 (18); S. 289 (19); S. 305 (20); S. 321 (21); S. 337 (22); S. 353 (23); S. 369 (24); S. 385 (25); S. 401 (26); S. 417 (27); S. 433 (28); S. 449 (29); S. 465 (30); S. 481 (31); S: 497 (32); S. 513 (33); S: 529 (34); S. 545 (35).

Sprache: D

Ort: Stuttgart

Verlag: Rieger

Beschreibung:

S. (3)-16: „Einleitendes Vorwort.“; S. 17-26: die Vorreden, S. (27:) „Scenen aus dem Geisterreiche. / - / Erster Theil.“, S. (28:) Motto 2 Kor 5, 10; S. (29)-274: die Szenen; S: 275 f. die Anmerkungen; S: (277:) „Scenen aus dem Geisterreiche. / - / Zweiter Theil.“; S. (278:) Motto Off 20, 12; S. (279)-282: Vorreden; S. (283)-553: die Szenen. Nach Vakatsseiten folgen die übrigen Texte.

S. 855-856: Inhaltsverzeichnis

Bemerkungen:

= Stillings sämtliche religiöse Werke.

Falsche Jahresangabe für den Bd. 1 der Szenen: S. 5 läßt Göbel das (undatierte) Vorwort von Bd. 1 auf 1792 datiert sein (s. 1792).

S. 15: „so dass ich mich auf wenige neue Anmerkungen beschränken zu dürfen glaubte“. Seine Anm. S. 20 f., S. 257; S. 334; S. 358; S. 452 f.; S. 529 f.

1866

Billige Volks-Ausgabe von Johann Heinrich Jung's (genannt Stilling) Scenen aus dem Geisterreiche: Chrysäon, das Schatzkästlein Band 2 von Stilling's sämmtl. Schriften, Aufl. 5, Rieger (A. Benedict), 1866, 856 Seiten.

Sprache: D
Ort: Stuttgart
Verlag: Rieger

1868

Meddelelser fra Aandernes Rige (Hrsg. durch Martin Frederik Rudolf Greve)

Bemerkungen:

Greve als Maler; Buch und Greve unsicher.

1869

Tooneelen uit het Rijk der Geesten, van Hendrik Stilling naar den vijfden verm. druk. Uit het Hoogduitsch vertaald. Rotterdam, C.H. Meyer, 1869. gr. 8o. 256 blz.

Ort: Rotterdam
Verlag: C. H. Meyer

1870

Scenen aus dem Geisterreiche. 2 Teile, vollständig in einem Band. gr.16. 468 S., Stuttgart: Scheible 1870. [5. Aufl.]

Sprache: D
Ort: Stuttgart
Verlag: Scheible

1875

Scenen aus dem Geisterreiche. 6. Aufl. gr.16. 480 S. Stuttgart: Scheible 1875.

Sprache: D
Ort: Stuttgart
Verlag: Scheible

Bemerkungen:

2 Teile in 1 Band: Teil 1 bis Seite 251; Teil 2 bis Seite 302 (nicht vollständig, Rest fehlt.)
PFEIFER Nr. 323. - GOEDEKE Bd. 7, 1900/06, S. 189; Bd. IV.1 S. 690.

1881

[S. 1:] Scenen / aus dem / Geisterreiche / von / Johann Heinrich Jung, / genannt / Stilling. / - / Siebente Auflage. / - / „In meines Vaters Hause sind / viele Wohnungen.“ / - / Stuttgart. / J. Scheible's Buchhandlung. / 1881. [verso:] Druck von E. Rupfer in Stuttgart. [7. Aufl.]

Format: 75 x 125
Bogensignatur: S. (17): „2“ – S. 465: „30“.
Sprache: D
Ort: Stuttgart
Verlag: Junginger

Beschreibung:

S. (3)-13 die 3 Vorworte. S. 14: „Scenen aus dem Geisterreiche. / - [9 mm] / Erster Theil.“, S. (15) vakat, S. (16): Motto 2 Kor 5, 10; S. (17)-251 die Szenen Bd. 1; S. (252) vakat, S. (253): „Scenen aus dem Geisterreiche. / - [9 mm] / Zweiter Theil.“, S. (254): Motto Off 20, 12; S. (255)—260 die beiden Vorreden; S. (261)-480 die Szenen Bd. 2.

Bemerkungen:

Vorreden Bd. 1 und 2 mit weiterem Zeilendurchschuß als der Text.

Wird 1898 als „Volksausgabe“ bezeichnet: 8 Hefte à 30 Pfg.

Es dürfte sich hier um die Reihe der „Stuttgarter Volksbücher“ handeln, die mehr als 500 Bände enthielt.

Wohl Buchbinder und Drucker Ernst Rupfer; dann Rupfer & Helfferich, dann Rupfer & Koch, dann Zeller, dann Zeller & Schmidt, dann Schneider.

Als CD-ROM vorh.: Göttingen: Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek, 2006

1890

[grünlicher Umschlag = S. (I):] Nr. 251. Heft 1. [im Schmuckrahmen:] Scenen aus dem Geisterreiche / von / Johann Heinrich Jung-Stilling. / [Abb. zu Azuriel

mit Erläuterung] / - / - Preis 30 Pfennig. - / - / Stuttgart. / J. Junginger`s
Verlagsbuchhandlung / Canzleistraße 8 1/2.

Format: 82 x 144
Bogensignatur: S. 49: „4“.
Sprache: D
Ort: Stuttgart
Verlag: Junginger

Beschreibung:

S. (II): „Begleitwort.“ unterz.: „Josef Hahn.“

S. (1)-67: Das große Erwachen; = Szene 1-6; S. (68) vakat.

Bemerkungen:

Heft 1-8 zusammengebunden.

Wahrscheinlich ist dies die Grundlage für die (spätere) Volkaausgabe.

Als 9. Auflage wurden diese Hefte 1814 erneut herausgegeben.

Evtl. auch als achte illustrierte Ausgabe zu beziehen gewesen nach der Anzeige auf dem hinteren Umschlag.

Der Verlag wurde 1876 gegründet.

1890

[grünlicher Umschlag = S. (I):] Nr. 252. Heft 2. [im Schmuckrahmen:] Szenen
aus dem Geisterreiche / von / Johann Heinrich Jung-Stilling. / [Abb. zu Ser
Triumph mit Erläuterung] / - / - Preis 30 Pfennig. - / - / Stuttgart. / J. Junginger`s
Verlagsbuchhandlung / Canzleistraße 8 1/2.

Format: 82 x 144
Bogensignatur: S. (1): „Stilling, Heft 2. 1“ – S. 49: „Stilling, Heft 2. 4“
Sprache: D
Ort: Stuttgart
Verlag: Junginger

Beschreibung:

S. (II): „Begleitwort.“ unterz.: „Josef Hahn.“

S. (1)-62: Die Ueberraschung; = Szene 7-10; S. (63 f.) vakat.

1890

[grünlicher Umschlag = S. (I):] Nr. 253. Heft 3. [im Schmuckrahmen:] Szenen
aus dem Geisterreiche / von / Johann Heinrich Jung-Stilling. / [Abb. zu Das

große Geheimnis mit Erläuterung] / - / - Preis 30 Pfennig. - / - / Stuttgart. / J. Junginger`s Verlagsbuchhandlung / Canzleistraße 8 1/2.

Format: 82 x 144
Bogensignatur: S. (I): „Stilling, Heft 3. 1“ – S. 41: „Stilling, Heft 3. 3“.
Sprache: D
Ort: Stuttgart
Verlag: Junginger

Beschreibung:

S. (II): „Begleitwort.“ unterz.: „Josef Hahn.“
S. (1)-44: = Szene 11-12.

1890

[grünlicher Umschlag = S. (I):] Nr. 254. Heft 4. [im Schmuckrahmen:] Szenen aus dem Geisterreiche / von / Johann Heinrich Jung-Stilling. / [Abb. zu Lavaters Verklärung mit Erläuterung] / - / - Preis 30 Pfennig. - / - / Stuttgart. / J. Junginger`s Verlagsbuchhandlung / Canzleistraße 8 1/2.

Format: 82 x 144
Bogensignatur: S. 1: „Stilling, Heft 4. 1“ – S. 33: „Stilling, Heft 4. 3“.
Sprache: D
Ort: Stuttgart
Verlag: Junginger

Beschreibung:

S. (II): „Begleitwort.“ unterz.: „Josef Hahn.“
S. (1)-45: = Szene 13-15; S. (46-48) vakat.

1890

[grünlicher Umschlag = S. (I):] Nr. 255. Heft 5. [im Schmuckrahmen:] Szenen aus dem Geisterreiche / von / Johann Heinrich Jung-Stilling. / [Abb. zu Der Selbstmörder mit Erläuterung] / - / - Preis 30 Pfennig. - / - / Stuttgart. / J. Junginger`s Verlagsbuchhandlung / Canzleistraße 8 1/2.

Format: 82 x 144
Bogensignatur: S. 1: „Stilling, Heft 5. 1“ – S. 49: „Stilling, Heft 5. 4“.
Sprache: D
Ort: Stuttgart
Verlag: Junginger

Beschreibung:

S. (II): „Begleitwort.“ unterz.: „Josef Hahn.“
S. (I)-58: = Szene 16-17; S. (59-60) vakat.

1890

[grünlicher Umschlag = S. (I):] Nr. 256. Heft 6. [im Schmuckrahmen:] Szenen aus dem Geisterreiche / von / Johann Heinrich Jung-Stilling. / [Abb. zu Die Seligkeit der Kinder mit Erläuterung] / - / - Preis 30 Pfennig. - / - / Stuttgart. / J. Junginger`s Verlagsbuchhandlung / Canzleistraße 8 1/2.

Format: 82 x 144
Bogensignatur: S. 1: „Stilling, Heft 6. 1“ – S. 49: „Stilling, Heft 6. 4“.
Sprache: D
Ort: Stuttgart
Verlag: Junginger

Beschreibung:

S. (II): „Begleitwort.“ unterz.: „Josef Hahn.“
S. (I)-56: = Szene 18-21.

1890

[grünlicher Umschlag = S. (I):] Nr. 257. Heft 7. [im Schmuckrahmen:] Szenen aus dem Geisterreiche / von / Johann Heinrich Jung-Stilling. / [Abb. zu Ein pantomimisches Drama im Geisterreich mit Erläuterung] / - / - Preis 30 Pfennig. - / - / Stuttgart. / J. Junginger`s Verlagsbuchhandlung / Canzleistraße 8 1/2.

Format: 82 x 144
Bogensignatur: S. 1: „Stilling, Heft 7. 1“ – S. 33: „Stilling, Heft 7. 3“.
Sprache: D
Ort: Stuttgart
Verlag: Junginger

Beschreibung:

S. (II): „Begleitwort.“ unterz.: „Josef Hahn.“
S. (I)-44: = Szene 22-24; S (45-48) vakat.

1890

[grünlicher Umschlag = S. (I):] Nr. 258. Heft 8. [im Schmuckrahmen:] Szenen aus dem Geisterreiche / von / Johann Heinrich Jung-Stilling. / [Abb. zu Im Reich der Finsternis mit Erläuterung] / - / - Preis 30 Pfennig. - / - / Stuttgart. / J. Junginger`s Verlagsbuchhandlung / Canzleistraße 8 1/2.

Format: 82 x 144
Bogensignatur:
Sprache: D
Ort: Stuttgart
Verlag: Junginger

Beschreibung:

S. (II): „Begleitwort.“ unterz.: „Josef Hahn.“
S. (1)-51: = Szene 25-27; S (52) vakat.

1898

Szenen / aus dem / Geisterreiche / von / Johann Heinrich Jung / genannt / Stilling. / - [eL] / Achte Auflage. / - / „In meines Vaters Hause sind / viele Wohnungen.“ / - / Stuttgart. / J. Junginger`s Verlagsbuchhandlung. / 1898.

Sprache: D
Ort: Stuttgart
Verlag: Junginger

Beschreibung:

Mit 6 Bildern. 2 Teile in 1 Band; Teil 1 bis Seite 216; Teil 2 bis Seite 432.

Bemerkungen:

Stuttgart (Kanzleistraße 8 A B): J. Junginger 1898.
„Begleitwort zur achten Auflage.“ unterz.: „Josef Hahn.“

1898

[S. (I):] Szenen / aus dem / Geisterreiche / von / Johann Heinrich Jung / genannt / Stilling. / - / „In meines Vaters Hause sind / viele Wohnungen.“ / - / - / Neunte Auflage. / - . – [39] / Stuttgart. / Druck und Verlag von J. Junginger`s Verlagsbuchhandlung / Kanzleistraße 8 A.

Format: 86 x 145

Bogensignatur: S. 17: „2“ – S. 417: „27“.
Sprache: D
Ort: Stuttgart
Verlag: Junginger

Beschreibung:

S (II) vakat; S. (III): „Szenen aus dem Geisterreiche. / - [13] / Erster Teil.“; S. (IV): Motto 2 Kor 5, 10; S. (V)-VII: „Begleitwort zur neunten Auflage.“, unterm.: „Josef Hahn.“; S. (VIII)-XVI: die 3 Vorworte; S. (1)-216 die Szenen; S. (217): „Szenen aus dem Geisterreiche. / - [13] / Zweiter Teil.“, S. (218) vakat, S. (219)-223 die 2 Vorreden; S. (224) vakat, S. (225)-427 die Szene, S. (428) vakat, S. (429-432) Verlagsprospekt noch mit der Angabe: „Paulinenstr. 37“; darin 3 Werke Jung-Stillings.

Abb. auf Kunstdrucktafeln:

S. 16/17: Das große Erwachen. S. 112/113: Der Triumph. S. 144/145: Das große Geheimnis. S. 208/289: Lavaters Verklärung. S. 240/241: Der Selbstmörder. S. 256/257: Der Selbstmörder [sic]. S. (336)/337: Die Seligkeit der Kinder. S. 352/353: Ein pantomimisches Drama in der Geisterwelt.

Bemerkungen:

Vorwort wie zuvor, jedoch textlich erweitert.

1903

Aus dem Geisterreiche. Leipzig: [E. Sonnenhof]. Gotha: Missionsverlag/-buchhdlg P. Ott.

Bemerkungen:

Universalbibliothek für das christliche Haus. Heft 9/10: Aus dem Geisterreiche. Leipzig: [E. Sonnenhof]. Gotha: Missionsverlag/-buchhdlg P. Ott.

Leipzig: Lux-Verlag (Ernst Sonnenhol); 160 S.

1914

[S. (I):] Szenen / aus dem / Geisterreiche. / Von / Johann Heinrich Jung / genannt / Stilling. / [Motto zwischen zwei Linien, 36 mm] „In meines Vaters Hause / sind viele Wohnungen! [, fehlen als Abschluß] / Neunte Auflage. / [Verlagssignet] / Lorch (Württemberg) / Verlag von Karl Rohm.

Format: 82 x 144
Bogensignatur: S. o. 1890.
Sprache: D
Ort: Lorch
Verlag: Karl Rohm

Beschreibung:

(Heft: Szenen: Seite); 1: 1-6: 1-67 (gerade Seite 68 vakat); 2: 7-10: 1-62.; 3: 11-12: 1-44.; 4: 13-15: 1-45.; 5: 16-17: 1-58.; 6: 18-21: 1-56.; 7: 22-24: 1-44.; 8: 25-27: 1-51.

1919

Bemerkungen:

Anscheinend eine erneute Ausgabe der zusammengebundenen Hefte aus dem Jahre 1890., wie die Bogensignaturen deutlich machen. Es fehlen die Umschläge, das Vorwort und die Abbildungen. Angebunden ist nach Heft 8 der „Verlags-Katalog / von / Karl Rohm, / (1914) Lorch / (Mai) (Württemberg.)“

Dies führte nach den dortigen Hinweisen auf weitere Werke Jung-Stillings zur Datierung auf 1914.

[Rückentitel:] Jung=Stilling, Szenen aus dem Geisterreich, 1. Teil. [Umschlag; im Rahmen:] Jung=Stilling / [Jugendstilzeichnung] / Szenen / aus dem / Geisterreich / [außerhalb des Rahmens] F. Preuss : : 1919. [Titel = S. (1):] Jung=Stillings Ausgewählte Werke. 1. Stück. / - / Szenen / aus dem / Geisterreiche. / 1. Teil (8 Szenen.) / [nach rechts ausgerückt:] „In meines Vaters Hause / sind viele Wohnungen.“ / Nürnberger Ausgabe mit Zeichnungen von Preuß. / - / Zeitbücherverlag G. Koezle in Nürnberg. [Umschlagrückseite:] „Gedruckt bei Erich Spandel / Nürnberg, Hauptmarkt 4.“

Format: 90 x 152
Bogensignatur: S. 17: „2“ – S. 83: „6*“). Klammerheftung.
Sprache: D
Ort: Nürnberg
Verlag: Zeitbücherverlag G. Koezle

Beschreibung:

S. 3: „Inhalt.“; S. 4-5: „An den Leser.“, unterz. S. 5: „Der Verlag.“ –
S.6-87 die Szenen, S. (88): z Verlagsbücher, davon 2 von Jung-Stilling.
Titelzeichnung und 3 Zeichnungen S. 18 (Der Triumph), 42 (Die Fatalisten), 68 (Die Hölle).

Bemerkungen:

Gottlob Koezle in Wernigerode als Verlag bekannt.
Dies wohl die Auflag 1. bis 10. Tausend; vgl. die weiteren Auflagen unter 1920 usw.
B_1919_0001
B_1919_0001

1919

[Umschlag; Text innerhalb des Rahmens:] Jung=Stilling / [Jugendstilzeichnung] / Szenen / aus dem / Geisterreich / [Text außerhalb des Rahmens:] F. Preuss M919. [Titel:] Jung=Stillings Ausgewählte Werke. 1. Stück. / Szenen / aus dem /

Geisterreiche. / 1. Teil (8 Szenen.) / 6.–9. Auflage. / „In meines Vaters Hause / sind viele Wohnungen.“ / - / Zeitbücherverlag in Nürnberg.

Sprache: D
Ort: Nürnberg
Verlag: Zeitbücherverlag

Beschreibung:

85 S., S. 86-87 Verlagswerbung, 88 vakat.

Bemerkungen:

S. 16, 40 und 66 die Abb. von Preuss, die S. 40 ist nicht bezeichnet.

BMS hat noch 2. Stück, 7 Szenen, 88 S., siehe 1920.

Siehe 1920.

1920

[Umschlag] „Heimweh“ [Titel = S. 1:] „Heinrich Jung=Stilling / - / Heimweh / [Vignette] / Eine Auswahl aus Jung=Stillings Werken; / mit biographischer Einleitung / [Vignette] / Bearbeitet von seinem Ururenkel / Alexander Vömel / [Verlagssignet] / Druck und Verlag von W. Loepthien=Klein, Meiringen und Leipzig / 1920

Sprache: D
Ort: Meiringen und Leipzig
Verlag: Walter Loepthien=Klein

Beschreibung:

S. 120-127 Verlagswerbung, S. 128 vakat.

Bemerkungen:

S. 104-108: „Wir geben nun hier eine Probe aus Stillings Buch ‘Szenen / aus dem Geisterreich’: / Im Reiche des Lichts. / Das frohe Wiedersehen.“;

1920

[Etikett auf blauem Einband:] Jung Stilling / 12 Szenen / aus dem Geisterreiche [Titel = S. (1):] Jung=Stilling / Zwölf Szenen aus / dem Geisterreiche / Ausgewählt und mit einem Nachwort versehen von / Karl Josef Friedrich / [Verlagssignet: VV&KA] / Verlag: Vaterländische Verlags= und Kunstanstalt / Berlin SW 61 [verso = S. (2):] - / Copyright by / Vaterländische Verlags= und Kunstanstalt / Berlin SW 61

Format: 90x 153
Bogensignatur: S. 17: „2“ – S. 131: „9*“.
Sprache: D
Ort: Berlin
Verlag: Vaterländische Verlags- und Kunstanstalt

Beschreibung:

S. (3): „Inhalt.“, verso vakat; S. 5-119 die 12 Szenen, S. 120-132: „Nachwort. / Von Karl Josef Friedrich.“

Bemerkungen:

Karl Josef Friedrich (1888-1965) wirkte als Pfarrer in Grünhain (Erzgebirge), Seiferdorf und Schönborn; Autobiographie: Mein buntes Leben. Erinnerung eines sächsischen Dichterpfarrers (2003).

1920

[Einband (rot-gelbes Oval über blau-gelbem auf der Spitze stehendem Viereck:)]
Jung-Stilling: / Szenen / aus dem / Geister-Reich. [Titel = S. (1):] Jung=Stillings
Ausgewählte Werke. 1. Stück. / - [90] / Szenen / aus dem / Geisterreiche. / 1.
Teil (8 Szenen.) / 6.–9. Auflage. / [nach rechts ausgerückt:] „In meines Vaters
Hause / sind viele Wohnungen.“ / - [90] / Zeitbücherverlag in Nürnberg.

Format: 90 x 153
Bogensignatur: S. 17: „2“ – 81: „6“.
Sprache: D
Ort: Nürnberg
Verlag: Zeitbücherverlag

Beschreibung:

S. (2): „Inhalt.“, s. 3-86 die Szenen, S. (86-87): Verlagswerbung, darin „Theorie der Geisterkunde“, S. (88) vakat.

Abb. von Preuss:

S. 16 (Der Triumph), S. 40 (Die Fatalisten), S. 67 (Die Hölle)

1920

[Buchrücken kaum lesbar, aber anscheinend wie Ausgabe Teil 1 in 1919. –
Grüner Druck auf Umschlag: Jung Stilling [Jugendstil-Bild aufsteigende Treppe]
Szenen / aus dem / Geisterreich [Unterhalb, außerhalb des inneren Rahmens:]
FPreuß. :1920: [Titelblatt:] Jung=Stillings Ausgewählte Werke. 2. Stück. / = /
Szenen / aus dem / Geisterreiche. / 2. Teil (7 Szenen.) / [Motto:] „In meines

Vaters Hause / sind viele Wohnungen.“ / Nürnberger Ausgabe mit Zeichnungen von Preuß. / = / Zeitbücherverlag G. Koezle in Nürnberg.

Sprache: D
Ort: Nürnberg
Verlag: Zeitbücherverlag G. Koezle

Beschreibung:

Titelblatt = S. 1, S. 2 vakat, S. 3: „Inhalt.“ – Text S. 4-88, Umschlag hinten r und v vakat.

Lohn der Treue 4; Verschiedene Wirkungen der Bekehrung am Ende des Glaubens 12; Die Seligkeit der Kinder 26; Die Pietisten 35; Die ewige Ehescheidung 45; Das Schicksal der Namenchristen 56; Christus als Hoherpriester 73

1920

[Umschlag, blauer Druck auf ockerfarbigem Papier:] Jung=Stilling / [Jugendstilzeichnung] / Szenen / aus dem / Geisterreich [Titel in Schmuckrahmen = S. 1:] Szenen aus dem / Geisterreich ((15 Szenen) / - / 11. bis 15. Tausend / - / "In meines Vaters Hause / sind viele Wohnungen." / [Verlagssignet: ZV] / Zeitbücherverlag in Wernigerode

Format: 90 x 149
Bogensignatur: S. 3: „1“ – S. 147 „10*“
Sprache: D
Ort: Wernigerode
Verlag: Zeitbücherverlag

Beschreibung:

S. (2): „Inhalt.“; Text S. 3-[159], S. [159] unten statt der Seitenziffer „Verlags=Anzeige siehe umstehend!“; also 160 S. + Umschlag; Rückentitel: "Jung=Stilling: Szenen aus dem Geisterreich".

Aufl. 1.-10. Tausend siehe 11.-15. Tsnd. unter 1919, siehe 16.-19. Tsnd. unter 1933.

Umschlag fehlt.

Bemerkungen:

Umschlagbild wie Ausgabe von 1919, jedoch in anderer Farbe.

Ausgewählte Werke. 2. Stück, 7 Szenen mit Zeichnungen von Preuß.

1920

[Umschlag] „Heimweh“ [Titel = S. 1:] „Heinrich Jung=Stilling / - / Heimweh / [Vignette] / Eine Auswahl aus Jung=Stillings Werken; / mit biographischer Einleitung / [Vignette] / Bearbeitet von seinem Ururenkel / Alexander Vömel /

[Verlagssignet] / Druck und Verlag von W. Loepthien=Klein, Meiringen und Leipzig / 1920

Ort: Meiringen und Leipzig

Verlag: W. Loepthien=Klein

Beschreibung:

S. 104-108: „Wir geben nun hier eine Probe aus Stillings Buch ‘Szenen / aus dem Geisterreich’: / Im Reiche des Lichts. / Das frohe Wiedersehen.“

Bemerkungen:

Vgl. 1922.

Johannes Kühne im Oktober 1921: „Besonders kennzeichnend sind die Proben aus Stillings Buch ‘Szenen aus dem Geisterreich’ und aus einem Aufsatz, der die Geschichte Napoleons in den göttlichen Heilsplan einordnet.“

1922

Heinrich Jung=Stilling / Heimweh / Eine Auswahl aus Jung=Stillings Werken / mit biographischer Einleitung / Bearbeitet von seinem Ururenkel / Alexander Vömel / Zweite, erweiterte Auflage / [Verlagssignet] / Verlag: Walter Loepthien-Klein / Luzern . Meiringen . Leipzig

1923

[Umschlag:] Jung=Stilling / - / ein Pilger zur ewigen Heimat. / [Porträt Jung-Stillings.] / Bearbeitet von W. Jörn. [Titel:] Jung=stilling, / ein Pilger zur ewigen Heimat. / [Vignette] / Bearbeitet von W[ilhelm]. Jörn. / [Vignette eines Segelschiffs] / 1923. / Verlag der Buchhandlung des Gemeinschafts= / Brüderhauses, Heiligenbeil=Rosenberg, Ostpr.

Bemerkungen:

S. 75-86 eine Szene aus dem Geisterreich: Der arme Mann.

Eine weitere Ausgabe erfolgte 1929: „2. Aufl. / [/ sic] 6.-8. Tausend / 1929 / Verlag der Buchhandlung des Brüderhauses / Heiligenbeil=Rosenberg Ostpr.“

1927

[roter Einband in Jugendstil-Manier; unter Zeichnung eines von hinten zu sehenden, die Arme den Wolken betend entgegenstreckenden Mannes:]
Szenen aus dem Geisterreiche / von / Jung-Stilling / [Titel:] Jung=Stilling / Zwölf
Szenen aus / dem Geisterreiche / Ausgewählt und mit einem Nachwort
versehen von / Karl Josef Friedrich / Dritte Auflage / 6. und 7. Tausend /
[Verlagssignet] / Ernst Röttgers Verlag / [sic] Berlin

Sprache: D
Ort: Berlin
Verlag: Ernst Röttgers Verlag

Beschreibung:

132 S.

12 Szenen und „Nachwort des Herausgebers“

S. 2: „- / Copyright by / Vaterländische Verlags= und Kunstanstalt / Berlin SW 61 / Gedruckt
von der Vaterländischen Verlags= / und Kunstanstalt, Berlin SW 61“.

Bemerkungen:

3. Auflage.

1933

[Umschlag:] Szenen / aus dem / Geisterreich / Jung=Stilling [Abb. mit „ST“
gekennzeichnet. – Titel = S. 1:] Szenen / aus dem / Geisterreich / (15 Szenen) /
4. Auflage / (16. bis 19. Tausend) / „In meines Vaters Hause / sind viele
Wohnungen.“ / - / Verlag Die Aue in Elberfeld / 1933

Format: 90 x 151
Bogensignatur: S. 3: „1“, S. 17: „2 Jung=Stilling, Szenen aus dem Geisterreich“ – S. 147:
„10*“, S. 145: „10 Jung=Stilling, Szenen aus dem Geisterreich“
Sprache: D
Ort: Elberfeld
Verlag: Die Aue

Beschreibung:

S. 3-[159] die Szenen, S. 160 Verlagswerbung; 4 Bücher, darunter Jung-Stillings Heimweh
und Theobald.

S. -[159] fehlt hier die Seitenziffer und auch der Hinweis auf die Werbung, wie noch 1920 (s.
d.) vorhanden.

Bemerkungen:

Der Verlag war zuvor in Nürnberg und Wernigerode angesiedelt.

1935

[Einband:] Szenen / aus dem / Geisterreiche / Von / Heinrich Stilling / 1. und 2. Band [Schmutztitel = S. 1:] Heinrich Stilling / Szenen aus dem Geisterreiche [Schmutztitel verso = S. 2: Verlagsanzeige von 7 Werken Jungs.; Titelblatt S. 3:] Szenen / aus dem / Geisterreiche / Von / Heinrich Stilling / (Johann Heinrich Jung) / - / Erster Band / „In meines Vaters Haus sind / viele Wohnungen.“ / Neue Ausgabe [Verlagssignet] / Renatus=Verlag / in Lorch=Württemberg [Titelverso unten = S. 4:] - / Druck der Verlags= u. Handelsdruckerei G. m. b. H. Lorch=Württemberg. 1935.

[Schmutztitel = S. 1:] Heinrich Stilling / Szenen aus dem Geisterreiche / Zweiter Band [Schmutztitel verso = S. 2: Verlagsanzeige von 7 Werken Jungs.; Titelblatt S. 3:] Szenen / aus dem / Geisterreiche / Von / Heinrich Stilling / (Johann Heinrich Jung) / - / Zweiter Band / „In meines Vaters Haus sind / viele Wohnungen.“ / Neue Ausgabe [Verlagssignet] / Renatus=Verlag / in Lorch=Württemberg [Titelverso unten = S. 4:] - / Druck der Verlags= u. Handelsdruckerei G. m. b. H. Lorch=Württemberg. 1936.

Sprache: D
Ort: Lorch=Württemberg
Verlag: Renatus=Verlag

Beschreibung:

S. (5)-: „Begleitwort zur neuen Ausgabe.“ unterm. v. Josef Hahn. S. (7)-13 die 3 Vorworte. S. (14): Inhalt des 1. Bandes; S. (15): Titel.: „Szenen aus dem Geisterreiche. / [Vignette] / Erster Band.“, verso Motto 2 Kor 5, 10.; S. 17-232 die Szenen.

S. (5)-9: Die beiden Vorreden; S. 10: „Szenen aus dem Geisterreiche. / [Vignette] / Zweiter Band.“, verso Motto Off 20, 10. S. (13)-221 die Szenen.

Abb.-Tafeln:

S. 104/105 Chilion; S. 136/137: Braja; S. 216/217: Gadiel; S. 48/49: (Selbstmörder); S. 1045/105: Elisabeth; S. 136/137: (am großen See).

Bemerkungen:

Sicherlich in dieser Form erst 1936 erschienen!

S. 221 auf Kartonpapier gedruckt, wohl Abschluß des ursprünglichen Kartoneinbandes.

Von Joseph/Josef Hahn gibt es diverse Bücher zur Esoterik im weitesten Sinn und ähnlicher Thematik. – Vgl.

PND-Nummer 105765589: Fritz, Alfred [Wirkl. Name]; Hahn, Josef [Pseud.]; Pfarrer, Archivar, geb. Stuttgart 09.01.1860.

Vgl.: Joseph Hahn: Im Abendlicht. Gedanken u. Erinnerungen e. Siebzigjährigen. Ludwigsburg: Ulshöfer [1935].

Es dürfte sich nicht (?) handeln um den bei Paul Tillich Briefwechsel genannten Alfred Fritz (geb. Stuttgart 26.09.1886; Sohn des dortigen Missionsinspektors Gottlieb Fritz.

Siehe oben die Vorworte zu den Ausgaben im Verlag Junginger!

1936

[Schmutztitel = S. 1:] Heinrich Stilling / Szenen aus dem Geisterreiche / Zweiter Band [Schmutztitel verso = S. 2: Verlagsanzeige von 7 Werken Jungs; Titelblatt S. 3:] Szenen / aus dem / Geisterreiche / Von / Heinrich Stilling / (Johann Heinrich Jung) / - / Zweiter Band / „In meines Vaters Haus sind / viele Wohnungen.“ / Neue Ausgabe [Verlagssignet] / Renatus=Verlag / in Lorch=Württemberg [Titel verso unten = S. 4:] - / Druck der Verlags= u. Handelsdruckerei G. m. b. H. Lorch=Württemberg. 1936.

Format: 86 x 146
Bogensignatur: S. 17: „Stilling, Szenen II. 2“ bis S. 209: „Stilling, Szenen II. 14“.
Sprache: D
Ort: Lorch=Württemberg
Verlag: Renatus=Verlag

Beschreibung:

S. (5)-9: Die S. (5)-9 die beiden Vorreden; S. (10): Inhalt Bd. 2; S. (11): „Szenen aus dem Geisterreiche. / [Vignette] / Zweiter Band.“, verso Motto Off 20, 10. S. (13)-221 die Szenen; S. (222-224): Verlagsbücher.

Abbildungen:

S. 48/49: (Selbstmörder); S. 1045/105: Elisabeth; S. 136/137: (am großen See).

Bemerkungen:

Blauer Einband; Rückentitel: „Stilling, Szenen aus dem Geisterreiche 2“, Einband: „Szenen / aus dem / Geisterreiche / von / Heinrich Stilling / 2. Band“.

Blauer Einband mit Goldprägung.

1936

[Umschlag:] Heinrich Stilling / (Johann Heinrich Jung) / Die Selbstmörder / im Jenseits / Eine Szene aus dem Geisterreich / Renatus=Verlag Lorch=Württemberg [verso: Verlagsanzeige für 9 Werke von Josef Hahn. – Titelblatt = S. 1:] Die Selbstmörder / im Jenseits / Eine Szene aus dem Geisterreich / Von / Heinrich Stilling / (Johann Heinrich Jung) / - [eL 14 mm] / Herausgegeben als Sonderdruck / aus dem in den Jahren 1936 und 1936 neu auf= / gelegten Gesamtwerk Stillings: „Szenen aus / dem Geisterreich“ erster und zweiter Band / [Verlagssignet] / Renatus=Verlag / in Lorch=Württemberg

Format: 86 x 147
Bogensignatur: S. 17: „Stilling, Szenen II. 2“ – S. 49: „Stilling, Szenen II. 4“.
Sprache: D
Ort: Lorch=Württemberg
Verlag: Renatus=Verlag

Beschreibung:

S. (3-4): Inhalt je Bd. 1 und Bd. 2; S. (5)-6: „Begleitwort zur neuen Ausgabe.“ von Josef Hahn; S. (7)-8: Vorrede zur 1. Aufl.; S. (9)-11: Vorrede zur 3. Aufl., S. (12): „Vorrede zur Einzelausgabe des vorliegenden Heftes / „Die Selbstmörder“.“, unterzeichnet: „Der Verlag.“; S. (13)-50: Text der Szene; S. (51-52): Anzeige zu Roswitha Collier: Jenseitsoffenbarungen Paul Gerhardts“. Umschlagseite III: Anzeige von 13 Schriften von Josef Hahn.

1936

[Umschlag; im Schmuckrahmen:] Die Selbstmörder / im Jenseits / Eine Szene aus dem Geisterreich / Von / Heinrich Stilling / (Johann Heinrich Jung) / [Verlagsvignette] / - [66 mm] / Renatus=Verlag in Lorch=Württemberg [verso: Verlagsanzeige für Gottfried Buchner: Anitas Weg. – Titelblatt = S. 1:] Die Selbstmörder / im Jenseits / Eine Szene aus dem Geisterreich / Von / Heinrich Stilling / (Johann Heinrich Jung) / - [eL 14 mm] / Herausgegeben als Sonderdruck / aus dem in den Jahren 1936 und 1936 neu auf= / gelegten Gesamtwerk Stillings: „Szenen aus / dem Geisterreich“ erster und zweiter Band / [Verlagssignet] / Renatus=Verlag / in Lorch=Württemberg

Format: 125 x 185
Sprache: D
Ort: Lorch
Verlag: Renatus

Beschreibung:

S. 2: Werbung für Bücher Jung-Stillings; S. (3): „Inhaltsverzeichnis des ersten Bandes.“; S. (4): „Inhaltsverzeichnis des zweiten Bandes.“; S. (5): „Begleitwort zur neuen Ausgabe.“ unterz. S. (6) von Josef Hahn.; S. (7) „Vorrede zur ersten, ohne des Verfassers / Namen herausgekommenen Auflage.“; S. (9): „Vorrede zur dritten Auflage.“ unterz. S. 11: „Marburg, 1800. Der Verfasser.“; S. 12: „Vorrede zur Einzelausgabe des vorliegenden Heftes / „Die Selbstmörder“.“ unterz. „Der Verlag.“; Text S. (13) bis 50.; S. (51 - 52) Verlagsanzeige Roswitha Collier: Jenseitsoffenbarungen Paul Gerhardts.; Vorletzte Umschlagseite Verlagsanzeige zu Schriften von Joseph Hahn; letzte Umschlagseite vakant.

Bemerkungen:

Es gibt auch Ausgaben ohne Schmuckrahmen.

1953

Die / christlichen Pharisäer. Lorch: Renatus-Verlag

Sprache: D
Ort: Lorch
Verlag: Renatus

1959

[Schmutztitel = S. 1:] Heinrich Jung=Stilling / Szenen aus dem Geisterreich
[verso Impressum = S. 2:] Renatus-Verlag, Lorch=Württ. / 5. Aufl. 1959 /
Gesamtherstellung: Verlags= und Handelsdruckerei Rohm & Co., Lorch=Württ.
[Titel = S. 3:] Heinrich Jung=Stilling / Szenen aus dem Geisterreich / 1. und 2.
Band / Renatus=Verlag Lorch=Württ.

Format: 94 x 152
Bogensignatur: S. 17: „2 Stilling, Szenen“ – S. 401: „26 Stilling, Szenen“.
Sprache: D
Ort: Lorch=Württemberg
Verlag: Renatus=Verlag

Beschreibung:

Farbiger Schutzumschlag mit Rücken- und Klappentext; vorderer zum Buch selbst, hinterer Verlagswerbung.

S. (5): „Inhalts=Verzeichnis“, S. 7-15: „Begleitwort zur neuen Auflage“, S. (16): Motto 2 Kor 5, 10, S. 17-214: 15 Szenen; S. (215): „Szenen aus dem Geisterreich / II. Band“; S. (216) vakat; S. 217-218: „Einleitung“; S. 219-406: 12 Szenen. S. (407) vakat, S. (408) Verlagswerbung.

Bemerkungen:

Schutzumschlag bläulich-weiß (Sternenhimmel) mit schräg nach links liegendem Text „Szenen aus dem Geisterreich“, oben links kursiv „Jung-Stilling“. – Dunkelroter (rotbraun) Leineneinband. – Text auf Rücken „Stilling: ‚Szenen‘“. – Insgesamt durch kleineren Rand um 10 mm kleiner als die folgenden Ausgaben.

Daraus erschien ein Sonderdruck im Oekumenischen Verlag R. F. Edel 1981.

1973

[Schmutztitel:] Heinrich Jung-Stilling / Szenen aus dem Geisterreich. [verso:]
ISBN 2876830710 / 6. Auflage 1973 / Gesamtherstellung: Verlagsdruckerei
Otto Zluhan, 712 Bietigheim [Titel = S. (3):] Heinrich Jung-Stilling / Szenen aus
dem Geisterreich / 1. und 2. Band / Karl Rohm Verlag, 712 Bietigheim

Format: 95 x 151
Bogensignatur: S. (17): „2 Stilling, Szenen“ – S. 401: „26 Stilling, Szenen“
Sprache: D
Ort: Bietigheim
Verlag: Karl Rohm

Beschreibung:

Farbiger Schutzumschlag mit Rücken- und Klappentext zum Buch selbst.

S. (5): „Inhalts=Verzeichnis“, S. (7)-15: „Begleitwort zur neuen Auflage“, S. (16): Motto 2 Kor 5, 10, S. (17)-214: 15 Szenen; S. (215): „Szenen aus dem Geisterreich / II. Band“; S. (216) vakat; S. 217-218: „Einleitung“; S. 219-406: 12 Szenen. S. (407-408) Verlagswerbung.

Bemerkungen:

Schutzumschlag schwarz-gelb, gerader Text oben, rechtsbündig, unten rechts „Rohm“.
Klappentext im Vergleich zu 1959 neu.

1979

Sämtliche Schriften [...]

Sprache: D
Ort: Hildesheim
Verlag: Olms

Beschreibung:

Verkleinerte Ausgabe der Edition von 1835 ff.

1981

[Umschlag:] 37 / [im grünen Streifen:] Gottes Ruf [Farbende] / Heinrich Stilling / Die / christlichen Pharisäer / Eine Szene aus dem Geisterreich / Oekumenischer Verlag Dr. R. F. Edel . Marburg/Lahn [Titelbl. = S. 1:] Heinrich Stilling / Die christlichen / Pharisäer / Eine Szene aus dem Geisterreich / Herausgegeben als Sonderdruck / aus dem Gesamtwerk Stillings / „Szenen aus dem Geisterreich“ / erschienen im Renatus-Verlag, / Lorch-Württemberg / - / Oekumenischer Verlag Dr. R. F. Edel / Marburg/Lahn [verso = S. 3:] Gottes Ruf Heft Nr. 37 / ISBN [3] 3875 98-2371 [sic] [Text S. (3)-15.]

Format: 85 x 143
Bogensignatur: ohne
Sprache: D
Ort: Marburg an der Lahn
Verlag: Oekumenischer Verlag Dr. R. F. Edel

1990

Beschreibung:

S. 16 und Umschlagseiten II-IV vakant.

Bemerkungen:

<http://www.edel-verlag.de/index-Da teien/Page401.htm> als Best. Nr. 314237 zu erwerben (0,25 Euro; 2011-11-15); ISBN/EAN: 9783875982374; 181x121x3 mm; 21 Gramm.

Reiner-Friedemann Edel

http://www.hjp.ch/texte/heiraten/t_Stilling.htm [ohne Leerzeichen]

Sprache: D

Beschreibung:

Die 7. Szene der "Scenen aus dem Geisterreiche" mit dem Namen "Die Ueberraschung" (nach SS, Bd. 2, S. 70-74)

Bemerkungen:

Jahr angenommen

1992

Sprache: D

Beschreibung:

Die / christlichen Pharisäer / Eine Szene aus dem Geisterreich

1999

[Schmutztitel:] Heinrich Jung-Stilling / Szenen aus dem Geisterreich. [Titel = S. (3):] Heinrich Jung-Stilling / Szenen aus dem Geisterreich / 1. und 2. Band / Karl Rohm Verlag, 712 Bietigheim [verso:] ISBN 3-87683-071-0 / 7. Auflage 1999 / Herstellung: Druck- und Verlagsgesellschaft Bietigheim

Format: S. 1973

Bogensignatur: S. 1973

Sprache: D

Ort: Bietigheim

Verlag: Rohm

Beschreibung:

Farbiger Schutzumschlag mit Rücken- und Klappentext zum Buch selbst, hinterer Verlagswerbung.

S. (5): „Inhalts=Verzeichnis“, S. (7)-15: „Begleitwort zur neuen Auflage“, S. (16): Motto 2 Kor 5, 10, S. (17)-214: 15 Szenen; S. (215): „Szenen aus dem Geisterreich / II. Band“; S. (216) vakant; S. 217-218: „Einleitung“; S. 219-406: 12 Szenen. S. (407-408) Verlagswerbung.

Bemerkungen:

Wie vorhergehende Auflage mit kleineren Änderungen in der Farbgebung und Schrifttype beim Schutzumschlag; Einband deutlich helleres Rot.

2003

Scenes in the world of spirits. New-Market: Printed by Ambrose Henkel & Co.

Sprache: E
Ort: New-Market
Verlag: Ambrose Henkel & Co.

Beschreibung:

Cambridge : ProQuest Information and Learning company, 2003

Bemerkungen:

elektron. Neudruck von Shober, 1815.

2004

Petra Mertens-Thurner: Jean-Frédéric Oberlin et Jean Henri Jung dit Stilling – Les « Scènes de L'Empire des Esprits ». Préface de Jacques Fabry. Siegen: Jung-Stilling-Gesellschaft (2004. – ISBN 3-928984-26-8.)

Sprache: F
Ort: Siegen
Verlag: Jung-Stilling-Gesellschaft

Beschreibung:

VIII, 9-198 (+ 2) S., 20 Abb.

Bemerkungen:

Die Szenen 1, 2, 3, 6 und 14 aus Band 1 werden von Oberlin und seinem Kreis in die französische Sprache übersetzt.

Siehe unter 1800.

2009

„[http://www.scribd.com/doc/9692725/ Jung-StillingSzenen-Aus-Dem-Geisterreich](http://www.scribd.com/doc/9692725/Jung-StillingSzenen-Aus-Dem-Geisterreich)“ (ohne Leerzeichen); Hrsg.: André Rademacher.

Sprache: D

Bemerkungen:

Über eine Anmeldung sind 138 S. downloadbar.